

Приложение

к основной образовательной программе начального общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Моховская средняя общеобразовательная школа»
Залегощенского района Орловской области**

Рассмотрено
на ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
Руководитель ШМО
Карпухина Т. В.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Рыжикова О. С.



Утверждаю
Директор школы
Рыжова И. Н.
Приказ № 131-02
от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Музыкальная шкатулка»

(общекультурное направление)

I уровень образования: 2 класс

срок реализации программы 1 год

Составлена на основе УМК «Школа России» по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т. С. Шмагиной;
пособий «Азбука юного музыканта» (основы музыкальной грамоты); «Поурочные разработки по музыке. 2 класс»

Программу составила Рыжикова Ольга Сергеевна

с. Моховое
2017 год

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Музыкальная шкатулка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, произведений русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.

Содержание курса внеурочной деятельности

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, загадки.

Игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения композиторов родного края.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Жанры инструментальной музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыка для детей. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов.

Форма организации внеурочной деятельности – кружок.

Виды внеурочной деятельности обучающихся представлены в разделе «Календарно-тематическое планирование».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата /планируемая/	Дата /фактическая/	Тема	Основное содержание каждой темы	УУД
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Входит музыка в наш дом	Звук. Природа звука. Звуки музыкальные и немузыкальные (шумовые). Композитор — исполнитель — слушатель.	Знать инструкцию по технике безопасности. Наблюдать за звуками, окружающими человека в повседневной жизни. Размышлять о значении музыки в жизни человека. Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Выполнять творческие задания. Исполнять песни из любимых мультфильмов
2			Музыкальная азбука	Окраска звука. Тембр. Звуки низкие и высокие. Женские и мужские певческие голоса	Разыгрывать фрагменты русских народных сказок «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Узнавать тембры музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания
3			Музыкальная азбука	Элементы нотной грамоты. Длительности нот. Ритм	Освоить элементы нотной грамоты. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
4			«Три кита»	Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Сравнить музыкальные произведения разных жанров
5			Музыкальные образы Родины	Образ Родины в музыкальных произведениях.	Воплощать характер и настроение гимна РФ, песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.
6			Музыкальные образы Родины	Государственные и художественные символы России	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.

7			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – Е. П. Дербенко	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Воплощать в рисунках образы героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
8			Природа и музыка (осень)	Образы осенней природы в искусстве	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке
9			В парке музыкальных игр и загадок	Музыкальные игры, викторина	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Участвовать в совместной деятельности при выполнении творческих заданий.
10			На оркестровой площади	Симфонический оркестр, его состав. Расположение групп инструментов в симфоническом оркестре. Музыкальные инструменты	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников.
11			На оркестровой площади		
12			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности. Определять взаимосвязь музыки с другими

				композитора – А. П. Бородина	видами искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
13			Композиторы – детям	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – Ген. Гладкова	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни из музыки к мультфильмам (кинофильмам) и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.
14			Композиторы - детям		
15			Музыкальные подарки	Музыка на новогоднем празднике. Музыкальные поздравления. Афиша	Составлять афишу школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении новогоднего утренника. Исполнять разученные песни. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
16			Музыкальные подарки		
17			Оркестр русских народных инструментов	Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты	Узнавать тембры инструментов оркестра русских народных инструментов. Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников. Изготавливать шумовые инструменты из подручного материала. Исследовать историю создания музыкальных инструментов
18			Инструментальные наигрыши	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши	
19			Игровые песни. Частушки	Фольклор – народная мудрость.	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, частушки. Разыгрывать народные игровые песни.

20			Игровые песни. Частушки	Жанры русских народных песен	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения различных образов русского фольклора. Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников
21			Природа и музыка (зима)	Образы зимней природы в искусстве	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке. Выполнять творческие задания
22			Музыка о героях России	Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
23			Шёл по улице солдат		
24			Праздник бабушек и мам	Музыкальные поздравления	Участвовать в подготовке и проведении праздника 8 марта. Исполнять разученные песни, попевку «Мы идём с цветами». Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
25			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – И. С.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений

				Баха	
26			В парке музыкальных игр и загадок	Музыкальные игры, викторина	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять изученные термины и понятия музыкального искусства
27			Колокольные звоны	Колокольные звоны России	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы
28			Природа и музыка (весна)	Образы весенней природы в искусстве	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке. Выполнять творческие задания
29			Композиторы – детям	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – В. Я. Шаинского	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
30			Композиторы - детям		
31			Шёл по улице солдат	Образы защитников Отечества в музыке	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на школьных праздниках.
32			Шёл по улице солдат		

					Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
33			Мы – артисты		Составлять афишу и программу концерта, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям
34			Семь нот ведут нас за собой	Музыкальные игры, викторина	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям